语 文

(2025 版)

Ⅰ 考核目标与要求

考试要求考查考生识记、理解、分析综合、鉴赏评价、表达应用和探究六种能力，表现为六个层级，具体要求如下：

A. 识记：指识别和记忆，是最基本的能力层级。要求能识别和记忆语文基础知识、文化常识和名句名篇等。

B. 理解：指领会并能作简单的解释，是在识记基础上高一级的能力层级。要求能够领会并解释词语、句子、段落等的意思。

C. 分析综合：指分解剖析和归纳整合，是在识记和理解的基础上进一步提高了的能力层级。要求能够筛选材料中的信息，分解剖析相关现象和问题，并予以归纳整合。

D. 鉴赏评价：指对阅读材料的鉴别、赏析和评说，是以识记、理解和分析综合为基础，在阅读方面发展了的能力层级。

E. 表达应用：指对语文知识和能力的运用，是以识记、理解和分析综合为基础，在表达方面发展了的能力层级。

F.探究：指对某些问题进行探讨，有发现、有创见，是以识记、理解和分析综合为基础，在创新性思维方面发展了的能力层级。

对 A、B、C、D、E、F 六个能力层级均可有不同难易程度的考查。

II 考试范围与要求

考试内容及相应的能力层级如下：

一、文学常识和名句名篇

能识记文学常识，默写语文基本课文篇目中要求背诵的名句名篇。

1.识记 A

（1）识记中国重要作家及其时代和代表作

（2）识记外国重要作家及其国别和代表作

（3）识记文学体裁常识

（4）识记语文基本篇目中要求背诵的名句名篇

二、语言知识和语言表达

能识记基本的语言知识，掌握一定的语言表达技能。

1.识记 A

（1）识记现代汉语普通话常用字的字音

（2）识记并正确书写现代常用规范汉字

（3）识记现代汉语常用汉字、常用词语的意义

2. 表达应用 E

（1）正确使用标点符号

（2）正确使用词语（包括成语、熟语）

（3）正确理解语段中句子间的语法和逻辑关系

（4）辨析并修改病句

病句类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱；表意不明、不合逻辑。

（5）选用、仿用、变换句式

（6）语言表达准确、简明、连贯、得体

（7）正确运用常见的修辞方法

常见的修辞方法：比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、反复、设问、反问。

三、文言文阅读

阅读浅易的文言文。

1. 理解 B

（1）理解常见文言实词在文中的含义

（2）理解常见文言虚词在文中的意义和用法

常见文言虚词：而、何、乎、乃、其、且、若、所、为、焉、也、以、因、于、与、则、者、之。

（3）理解与现代汉语不同的句式和用法

不同的句式和用法：判断句、被动句、宾语前置、成分省略和词类活用。

（4）了解并掌握常见的古代文化知识

（5）理解并翻译文中的句子

2. 分析综合 C

（1）筛选并整合文中信息

（2）归纳内容要点，概括中心意思

（3）分析概括作者在文中的观点态度

3. 鉴赏评价 D

（1）鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧

（2）评价文章的思想内容和作者的观点态度

四、现代文阅读

能阅读一般社会科学类、自然科学类文章和文学作品

1. 理解 B

（1）理解文中重要概念的含义

（2）理解文中重要句子的含意

2. 分析综合 C

（1）筛选并整合文中信息

（2）分析语言特色，把握文章结构，概括中心意思

（3）分析作品结构，概括作品主题

（4）分析作品的体裁特征和表现手法

3. 鉴赏评价 D

（1）评价文本的主要观点和基本倾向

（2）评价文本产生的社会价值和影响

（3）对文本的某种特色作深度的思考和判断

4. 探究 F

（1）从不同角度和层面发掘文本反映的人生价值和时代精神

（2）探讨作者的写作背景和写作意图

（3）探究文本中的某些问题，提出自己的见解

五、写作

能写论述类、实用类和文学类文章。

1. 表达应用 E

作文考试的评价要求分为基础等级和发展等级。

基础等级

（1）符合题意

（2）符合文体要求

（3）感情真挚，思想健康

（4）内容充实，中心明确

（5）语言通顺，结构完整

（6）标点正确，不写错别字

发展等级

（1）深刻

透过现象深入本质，揭示事物的内在关系，观点具有启发作用。

（2）丰富

材料丰富，论据充实，形象丰满，意境深远。

（3）有文采

用语贴切，句式灵活，善于运用修辞手法，文句有表现力。

（4）有创新

见解新颖，材料新鲜，构思新巧，推理想象有独到之处，有个性色彩。

III 考核形式与试卷结构

一、考试形式和时间

考试为闭卷笔试，试卷满分为 150 分，考试时间 150 分钟。

二、试卷内容比例

语文基础知识 约 30%

文言文阅读 约 15%

现代文阅读 约 20%

写作 约 35%

三、题型比例

判断选择题 约 45%

其他形式题 约 55%

四、难易比例

较容易题 约 40%

中等难度题 约 50%

较难题 约 10%

Ⅳ 参考教材

《语文》 （上、下册），全国中等职业技术学校通用教材，中国劳动社会保障出版社，2016 年第 6 版

语文样卷

（仅供参考）

第I卷

注意事项：

每小题选出答案后，用 2B 铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。

一、 判断下列各题正误，并在《答题卡》上，按《答题卡》填写要求，认为正确的填涂“A”，认为错误的填涂“B”。（本题共 20 分，每题 2 分）

1．鲁迅先生是中国现代著名的文学家、思想家、革命家。他的小说《药》选自其小说集《朝花夕拾》。

2．罗贯中，名本，字贯中，号湖海散人，是我国明末清初时期的小说家，创作了《三国演义》。

3．建筑学家梁思成是著名学者梁启超之子，他曾经参与人民英雄纪念碑和国徽的设计。

4．《石头城》是唐代诗人刘禹锡创作的七言绝句，也是一首著名的怀古诗。

5．朱自清的《边城》叙述了发生在湘西小城的凄美爱情故事，展现了湘西人民淳朴自然的精神风貌。

6．撰写个人总结时，所依据的事实材料必须真实，数据必须完全可靠，不能歪曲杜撰。

7．莫泊桑是法国著名的小说家，《项链》和《二十年之后》都是他的短篇小说名作。

8．《劝学》中提到“君子生非异也”，其中“生”字属于通假字。

9．“人道是，三国周郎赤壁”“遥想公瑾当年”中的“周郎”与“公瑾”指的是同一个历史人物。

10．居里夫人一生曾经两次获得诺贝尔奖，其中 1901 年，她因发现 X 射线而荣获诺贝尔物理学奖。

二、按要求完成下列各选择题，并把确定的选择项，按《答题卡》填写要求，填写在《答题卡》的相应位置上。（本题共 30 分，每题 3 分）

11．下列词语中加点字的注音全部正确的一项是（　　）。

A．档案（dàng）　忏悔（chàn）　鞭笞（tái）　一丘之貉（hè）

B．戕害（qiāng）　谒见（yè）　妥帖（tiè）　万马齐喑（ān）

C．叵测（pǒ）　勉强（qiǎng）　木讷（nè）　果实累累（léi）

D．罗绮（yǐ）　狙击（zǔ）　囹圄（yú）　面面相觑（qù）

12．下列词语没有错别字的一项是（　　）。

A．嘉宾　膨涨　不计奇数　流言蜚语

B．蹩脚　戍守　弄巧成础　勠立同心

C．简漏　修葺　谈笑风生　叹为观止

D．招募　妨碍　仁至义尽　不假思索

13．下列形声字的结构分类正确的一项是（　　）。

① 苦　②霖　③梨　④ 哲　⑤ 骂　⑥ 忿

A．①②⑥/③④⑤　　B．①②④/③⑤⑥

C．①②⑤/③④⑥　　D．①④⑤/②③⑥

14．下列各句中，标点符号正确的一句是（　　）。

A．种庄稼，种蔬菜，是足食的保证；纺羊毛，纺棉花，是丰衣的保证。

B．春天来了，水上公园里杏花啊、桃花啊、梨花啊，都开满了枝头，吸引市民前来欣赏。

C．“羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。”的诗句，出自东晋大诗人陶渊明的《归园田居》。

D．人们在思考：人工智能技术的发展将导致艺术的沉沦？还是会迎来新的文艺复兴？

15．下列各句中，没有语病的一句是（　　）。

A．北极东北航道目前的通航时间约为三个月左右。

B．在日益激烈的竞争中，能否具有良好的心态，是一个人成功的关键。

C．教师要用欣赏的眼光看待学生的优点，用发展的眼光看待学生的不足。

D．通过此次“国学经典诵读”活动，使同学们感受到了中华优秀传统文化的博大精深。

16．下列各句中，加点成语使用恰当的一句是（　　）。

A．据统计，此次为残疾儿童捐款数量最多的并非是那些大方之家，而是家境一般的广大普通市民。

B．《水浒传》中的林冲本来安分守己，逆来顺受，却被当朝权奸逼迫得无处容身。

C．发展低碳经济首当其冲的是要坚持节约资源、保护环境的基本国策，协调资源利用和环境保护的关系，实现可持续发展。

D．身处春秋鼎盛的时代，我们青年学生理应奋发有为，积极向上，刻苦学习，为国家和社会多做贡献。

17．依次填入下列横线处的词语，最恰当的一项是（　　）。

于是你在无言的遗憾中_____到，富贵与高贵只是一字之差。同人一样，花儿也时有灵性、有品位之高低的，品位这东西为气为魄为筋骨为神韵，只可_____。你叹服牡丹卓尔不群之姿，方知“品位”是多么容易被_____的美。

A．感悟　　意会　　忽略　　B．感慨　　意会　　省略

C．感慨　　意合　　忽略　　D．感悟　　意合　　省略

18．在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是（　　）。

关于专业。_____。

①今天的好专业不等于永远的好专业。

②挑专业就是挑兴趣，专业再热，学科再强，你不喜欢，就没有意义。

③专业的好坏是相对的，辩证的。

④兴趣的标准更稳定，利益的标准不长久。

⑤不要用利益的标准来衡量专业的好坏。

A．④①③②⑤　　B．③①⑤②④

C．④⑤②①③　　D．③⑤①④②

19．下列诗句中，使用了对偶修辞手法的一句是（　　）。

A．执手相看泪眼，竟无语凝噎。

B．人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。

C．万里悲秋常作客，百年多病独登台。

D．过春风十里，尽荠麦青青。

20．“明月松间照，清泉石上流”“吴楚东南坼，乾坤日夜浮”“慈母手中线，游子身上衣”分别是哪三位唐代诗人的名句（　　）？

A．王维　　李白　　韩愈　　B．孟浩然　　杜甫　　孟郊
C．王维　　杜甫　　孟郊　　D．孟浩然　　李白　　韩愈

三、阅读下面的文言文，并按要求回答文后所列的问题。（本题共 20 分，每题 2 分）

唐雎不辱使命[①]

秦王使人谓安陵[②]君曰："寡人欲以五百里之地易安陵，安陵君其许寡人！"安陵君曰："大王加惠，以大易小，甚善；虽然，受地于先王，愿终守之，弗敢易！"秦王不说。安陵君因使唐雎使于秦。

秦王谓唐雎曰："寡人以五百里之地易安陵，安陵君不听寡人，何也？且秦灭韩亡魏，而君以五十里之地存者，以君为长者，故不错意也。今吾以十倍之地，请广于君，而君逆寡人者，轻寡人与？"唐雎对曰："否，非若是也。安陵君受地于先王而守之，虽千里不敢易也，岂直五百里哉？"

秦王怫然怒，谓唐雎曰："公亦尝闻天子之怒乎？"唐雎对曰："臣未尝闻也。"秦王曰："天子之怒，伏尸百万，流血千里。"唐雎曰："大王尝闻布衣之怒乎？"秦王曰："布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢地耳。"唐雎曰："此庸夫之怒也，非士之怒也。夫专诸之刺王僚也，彗星袭月；聂政之刺韩傀也，白虹贯日；要离之刺庆忌也，苍鹰击于殿上。此三子皆布衣之士也，怀怒未发，休祲③降于天，与臣而将四矣。若士必怒，伏尸二人，流血五步，天下缟素，今日是也。"挺剑而起。

秦王色挠，长跪而谢之曰："先生坐！何至于此！寡人谕矣。夫韩、魏灭亡，而安陵以五十里之地存者，徒以有先生也。"

①选自《战国策·魏策四》。
②安陵：战国魏国的附庸小国，在今河南鄢陵西北。
③休祲：吉凶的预兆。休：吉兆。祲：凶兆。

21.下列选项中，对"寡人欲以五百里之地易安陵"中的"易"字理解正确的是？
A.贸易　　B.变易
C.交换　　D.容易
22.下列选项中，对"公亦尝闻天子之怒乎"中的"尝"字理解正确的是？
A.尝试　　B.通假字，通"常"，经常。
C.想要　　D.曾经
23.下列选项中，对"长跪而谢之曰"中的"谢"字理解正确的是？
A.谢绝　　B.感谢
C.道歉　　D.泄气
24.下列选项中，对"寡人谕矣"中的"谕"字理解正确的是？
A.明白　　B.宣诏
C.告知　　D.劝告
25.下列选项中，对"安陵君因使唐雎使于秦"中的"因"字理解正确的是？
A.因此　　B.于是，就
C.亲自　　D.再次
26.下列选项中，与"受地于先王"中的"于"字用法相同的是？
A.业精于勤，荒于嬉　　B.青，取之于蓝

C.而青于蓝　　D.苟全性命于乱世

27.下列选项中，与“夫专诸之刺王僚也”中的“之”字用法相同的是？

A.彼竭我盈，故克之　　B.燕雀安知鸿鹄之志

C.臣之壮也，犹不如人　　D.下马饮君酒，问君何所之

28.下列选项中，与“徒以有先生也”中的“以”字用法相同的是？

A.以大易小　　B.何以战

C.以头抢地耳　　D.赵王岂以一璧之故欺秦邪

29.下列选项中，与“轻寡人与”中的“轻”字用法相同的是？

A.吾从而师之　　B.外连横而斗诸侯

C.劳其筋骨　　D.诸侯恐惧，会盟而谋弱秦

30.下列选项中，对于原文理解有误的是？

A.唐雎在国家存亡的危急关头出使秦国，不卑不亢，针锋相对地折服了秦王，保障了安陵国的安全。

B.唐雎举出专诸、聂政、要离等三位刺客的事迹，意在表达自己也有效法这三位志士之心，以自我牺牲的方式反抗强权。

C.秦国希望用十倍的土地来资助弱小的安陵国，意在巩固与盟友的友好关系，共同对抗魏国。

D. 这篇文章长于使用对白彰显人物性格，安陵君的委婉而坚定，唐雎的沉着干练，义正辞严，秦王的骄横无理，都得到了淋漓尽致的展现。

第II卷

注意事项：

用黑色字迹的钢笔或签字笔将答案书写在答题卡指定位置，答在指定位置外或直接答在本试卷上的无效。

四、现代文阅读，并按要求完成文后所列的问题。（本题共 30 分）

森林里的水

①朋友是做地质工作的。听说在最近一次的勘探中他迷了路，经历了一些小小的惊险，我便前去看望他。

②“其实没什么，干粮带得本来就很多，不过是多走了几天路而已。对我们这些人来说，走路还不是家常便饭。”朋友说。

③“只怕还是与不迷路有所不同吧。”我笑道。

④“倒是在找水的事情上，让我多了一些与往日不同的感受。”朋友说。

⑤“这次勘探，我们请了一位山民做向导，原计划两天就出来的，没想到天气不好，向导也迷了路，就走了一个星期。虽然平白多这五天，因为吃不是问题，走路倒真是无所谓的，要命的是水喝完了。地图上标志这座山里是没有河的，连一条小溪流也没有。这可怎么行呢？我们问向导，向导说不用急。‘森林里最多的就是水了。’他说。‘水在哪儿？’我们问。他指了指不远处一洼肮脏的泥坑，那里聚着一些水。‘那就行。’他说。可那水太让人恶心了。向导没有理会我们的表情，自去采了一束草，把草编成碗的样子，开始往饭盒里过滤那洼水，过滤了几遍之后，水渐渐地清了，放了两片饮水消毒片，水果然就能喝了。这是他告诉我的第一种取水的方法。晚上在进帐篷之前，我发现他把塑料布一张张地大撑开，在树干

上吊住四角，早上，每一张塑料布里就都聚满了露水。这是第二种。”

⑥“要是不到取露水的时候，也找不到水洼，他就找那些树干很粗树叶很大果实很多的树，用刀子在树干上挖一个洞，就会有水很慢地流出来，那些水的颜色有些淡绿，应当叫做树汁儿吧。或者也可以在潮湿地带去找那些很粗的藤，把藤茎割一段，就会有水流出。这一段流完之后，再在这根藤上离开尺把远割一段就行了。除了这些，他给我们提供的水源还有野仙人掌，野麻竹，野丝瓜……这位只有小学文化的向导让我震惊极了。在我们的意识里，这个森林既然没有河，老天又不下雨，那就是没有水的，但是在他的眼睛里，随便一个角落似乎都藏有水。原来，我们以为根本无法寻觅的东西，却是这样的处处留踪，处处有源。”

⑦“对这位向导来说，用这些方法取水也许只是个经验问题。但这件事情对我的意义却决不仅仅如此。”朋友说，“我常常以为只要自己眼睛明亮，看东西就没有不清楚的，现在才发现若是思想盲目，视力再好也没有用处。”

⑧我们相对而坐，久久无语。像那位向导让他震惊一样，他的讲述同样也让我震惊。是的，我们常常以为水这个名词所指的，除了雨水、河水、溪水、泉水、自来水等这些显性的概念之外就没有别的适用了，却很少有人能够想到，水，还可以是泥洼里的浑浊，是露珠的凝聚，是树的体液，是藤的腰身，是仙人掌的掌心，是麻竹的绿茎，是野丝瓜的肚腹，是花瓣的娇艳，是草叶的清香，甚至是松鼠轻盈的跳跃和小鸟婉转的歌唱——因为这些森林的主人每天要去的地方，一定有着适用的水……

⑨我们_____只看到呈现在我们面前的那些就以为已经阅尽沧海，却不曾想到，我们看到的，其实只是冰山上的一角。也许恰恰是因为我们以为自己看到的越多，才漏掉的更多。朋友所说，如果思想盲目，视力再好也没有用处。——如果精神近视，奇美的世界在我们眼里_____就会浅显成一片简单的色斑。

⑩我想，也许，我们的错误范畴决不仅止于水，还有诸多领域的丰富和深情正在被我们狭隘的惯性忽略、挤压和简化。比如各种形式各种内容的爱，比如千姿百态千达百通的学习，比如与森林里的水一样的万事万物对我们心灵的广阔引导和纷繁启迪。

（选自《文苑·经典美文》，有删改）

31. 在文章第⑨段中空白处填上对应的词语，以下选项中最为恰当得体的一组是：（2 分）

A. 以往　诚如　无疑　　B. 往往　诚如　必然

C. 以往　诚然　必然　　D. 往往　诚然　无疑

32. 阅读第①②③段可知，“我”去探望朋友的目的是什么？（4 分）

33. 请分析第④段在文章中有哪些作用。（5 分）

34. 在森林里取水的方法可以分为哪几种类型？请概括说明。（6 分）

35. 如何理解第⑥段中的划线句子？（4 分）

36. 第⑩段划线句子使用了什么修辞手法？有什么作用？（3 分）

37. 请写出你阅读本文受到的启示。（6 分）

五、作文（共 50 分）

请以“春华秋实”为话题写一篇文章，自选角度，自拟标题，文体不限（诗歌除外），不得套作，不少于 800 字。