语文

（2022 版）

一、考试目标

测试考生掌握语文基础知识的程度与综合运用语文基础知识进行阅读、写作的能力。

二、考试能力要求

测试识记、理解、分析综合、应用四种能力。可分为 A、B、C、D 四个层级。

（一）识记（A 级）：识别和记忆，是语文能力最基本的层级。

（二）理解（B 级）：指领会并能简单的解释，是在识记基础上更高一级的能力层级。

（三）分析综合（C 级）：指分析与归纳，是在识记与理解的基础上提高的能力层级。

（四）应用（D 级）：指对语文知识与能力的运用，是以识记、理解及分析综合为基础，在语言表达方面发展了的能力层级。

三、考试内容

第一部分 语言知识与语言表达

（一）能识记基本的语言知识，掌握一定的语言表达技能。

1．识记：A 级

（1）识记现代汉语常用汉字的字音。

（2）识记现代汉语常用汉字的字形（包括 3500 个常用汉字）。

（3）识记现代汉语常用汉字、常用词语的意义。

2．应用：D 级

（1）正确理解语段中句子间的语法和逻辑关系。

（2）正确使用标点符号并正确判断具体语境中标点符号的用法。

（3）正确使用常用词语（包括熟语）。

（4）辨析并修改病句（病句类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑）。

（5）正确运用或辨析常用的修辞方法（常见的修辞方法：比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、反复、设问、反问、反语、双关）。

（6）语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动。

第二部分　文学常识

1．识记：A 级

（1）识记课文思想内容及写作手法。

（2）识记文学体裁的一般常识。

（3）识记重要作家作品的基础知识及相关文化常识。

（4）识记重要古代诗文的名句。

第三部分　文言文阅读

（一）能阅读理解浅易的文言文。

1．识记：A 级

（1）背诵文言文课文中要求背诵的部分作品。

2．理解：B 级

（1）掌握文言实词知识并理解常用实词在文言文中的含义。

（2）理解常见文言虚词在文言文中的用法（14 个常见文言虚词：而、乎、乃、其、且、所、为、以、于、则、者、之、焉、何）。

（3）理解文言文中与现代汉语不同的文言句式与用法（文言句式：判断句、被动句、否定句、宾语前置句、成分省略句等特殊用法：名词、动词和形容词的词类活用等）。

（4）掌握文言常见通假字和古今异义词语。

（5）理解并翻译文言文中的句子。

3．分析综合：C 级

（1）筛选并提取文中的信息。

（2）归纳文章内容要点。

（3）分析概括作者在文中的观点和态度。

第四部分　现代文阅读

（一）能阅读理解一般社会科学类、自然科学类的文章与文学作品。

1．识记：A 级

（1）背诵基本课文中要求背诵的部分。

2．理解：B 级

（1）理解基本课文及课外现代文中重要词语的含义。

（2）理解基本课文及课外现代文中重要句子的含意。

3．分析综合：C 级

（1）筛选并整合文中的信息。

（2）分析文章结构，把握文章思路。

（3）归纳内容要点，概括中心思想。

（4）分析概括作者的写作意图及在文中的观点态度。

（5）分析文学作品中的人物形象、语言及表达技巧。

第五部分　写作

（一）能写记叙文、议论文、说明文、应用文（包括书信、启事、通知、申请书、计划、说明书、会议记录、总结、调查报告、演讲稿、简历等）

1．应用：D 级

（1）中心明确，内容充实、结构完整。

（2）灵活运用叙述、描写、说明、议论、抒情的表达方法。

（3）语言通顺、生动、准确、严密。

（4）感情真挚、健康、力求有新意。

四、试卷结构

（一）考试形式和时间

考试为闭卷笔试，试卷满分为 150 分，考试时间 150 分钟。

（二）试卷内容比例

语文基础知识	约 30%
文言文阅读	约 15%
现代文阅读	约 20%
写作	约 35%

（三）题型比例

判断选择题	约 45%
其他形式题	约 55%

（四）难易比例

较容易题	约 40%

中等难度题　　约 50%

较难题　　约 10%

五、参考教材：

1.《语文》 全国中等职业技术学校通用教材　中国劳动社会保障出版　第六版

语文样卷

第Ⅰ卷

注意事项：

每小题选出答案后，用 2B 铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。

一、 判断下列各题正误，并在《答题卡》上，按《答题卡》填写要求，认为正确的填涂“A”，认为错误的填涂“B”。（本题 20 分，每题 2 分）

1.《楚辞》是我国最早的一部诗歌总集，收集从西周到春秋中叶的诗三百零五首。此诗集从内容上分“风、雅、颂”，从表现手法上分“赋、比、兴”。

2．盛唐时期有著名的两位边塞诗人，分别为高适和王维。

3.《荷塘月色》这篇文章的文眼是“这几天心里颇不宁静”。

4.“北国的秋，却特别地来得清，来得静，来得悲凉”，点明了故都之秋的特点，是《故都的秋》贯穿全文的线索。

5.《荷花淀》的作者是现代作家孙犁，这篇小说以其秀雅、隽永、清新的风格，轰动了当时的文坛，进而形成了一个数量相当可观的河北作家群，被称为“山药蛋派”。

6．李清照《如梦令》一词中的“绿肥红瘦”，“绿”和“红”分别代指叶和花，“肥”和“瘦”分别形容叶的茂盛和花的凋零。

7.《三国演义》是我国最早的一部历史章回体小说，作者罗贯中，人们用“文不甚深，言不甚俗”评价其浅近文言特点。

8．中国现当代文学史上的第一篇白话小说是鲁迅的《阿 Q 正传》。

9.“有几个‘慈祥’的老板到菜市去收集的一些菜叶，用盐水一浸，这就是她们难得的佳肴了。”这一句内的单引号起到否定讽刺的作用。

10．求职信是针对用人单位的招聘而写的，所以重点要写对用人单位的认识以及对用人单位的向往，这样更易博得用人单位的好感。

二、按要求完成下列各选择题，并把确定的选择项，按《答题卡》填写要求，填写在《答题卡》的相应位置上。（本题共 30 分，每题 3 分）

1．下列加下划线字的注音全部正确的一项是：

A．豆豉（zhǐ）　　妆奁（lián）　　煞（shà）风景　　惩一儆（jǐng）百

B．粮囤（tún）　　哂（shěn）笑　　孺（rú）子牛　　沸（fèi）反盈天

C．嫉（jí）妒　　奇葩（pā）　　撅（juē）嘴巴　　不屑（xiè）一顾

D．沏（qī）茶　　浸（qìn）渍　　绊（bàn）脚石　　嗜酒成癖（pǐ）

2．下列词语中没有错别字的一项是：

A．甄别　　元霄　　亲和力　　声名鹊起

B．迂腐　　骏工　　舶来品　　两全其美

C．福祉　　喝彩　　万户候　　歪风邪气

D．真谛　　规矩　　护身符　　语无伦次

3．填在下面横线上最恰当的句子是（　　）

_____我想这样来比喻一下，一座大山有一堆乱石，并无损于大山的壮观；但如果一个小小园林中有一堆乱石，就很容易破坏园林之美。

A．一部长篇，只要整体精彩，个别片段稍显沉闷，并不损害全书的价值。

B．一切文学作品都是语言艺术，篇幅短的固然要讲究语言，篇幅长的也要讲究语言。

C．一切文学作品都是语言艺术，篇幅长的要讲究语言艺术，篇幅短的要求更严格。

D．一篇短文，其“败笔”之处容易显得十分刺眼；而一株大树有些枯枝，无损于它亭亭如盖的丰姿。

4．下列句子所用的修辞方式正确的一项是（　　）

① 生命如果是树，那么，理想是根，勤奋是叶，毅力是干，成功是果实。

② 他端坐在主宾席上，左边是米业巨商李老板，右边是商业巨头马会长。在这群光头、毡帽、长衫、马褂中间，他有种鹤立鸡群的气度。

③ 农民们都说，看见这样鲜绿的苗，就嗅出白面包的香味儿来了。

④ 真理总是悄悄地走进勇敢者的心间，向他昭示智慧的魔力。

A．①比喻②比喻③夸张④借代　　B．①比喻②借代③夸张④拟人

C．①借代②比喻③夸张④比喻　　D．①比喻②借代③比喻④比喻

5．下列句子中成语使用正确的一项是（　　）

A．平均主义的思想已成为明日黄花，逐渐在人们的头脑中消失了。

B．文章生动地描写了麻雀的外形、神态及动作，倾注了强烈的爱憎情感，读来楚楚动人。

C．各国游客在北京每到一处都能感受到中国老百姓的热情，大家相敬如宾，京城处处洋溢着和谐、美好的气氛。

D.《水浒传》英译为《在河边发生的故事》,《西游记》英译为《猴》,《红楼梦》英译为《红色阁楼里的梦》，韵味全失，中国读者对此简直不可理喻。

6．下列句子中没有语病的一句是：（　　）

A．对于滥用方言的做法是应该受到批评的。

B．某工厂以技术进步为动力，不断致力于新产品、新技术、新工艺、新材料的研制开发。

C．他马上召集常委会进行研究，统一安排了现场会的内容、时间和出席人员，以及会议中应注意的问题。

D．杨柳青木版年画中，孩童个个健硕丰腴，人人新衣新裤，所有器物精妙绝伦，这都象征着生活的富足和吉祥。

7．选出与其他三个语法结构不同的句子是（　　）

A．一番事前的思索，不随随便便轻信的态度，便是怀疑的精神。

B．虚荣的人注视着自己的名字，光荣的人注视着祖国的事业。

C．欢快的泉水，飞翔的苍鹰，和那茂盛地长着各种青苗的田垄，组成了一幅美丽的图画。

Ｄ．促进中部地区崛起，作为我国新阶段总体发展战略布局的重要部分，是党中央作出的重大决策。

8．下列句子是从一段话中抽出来的，其正确排列顺序是（　　）

① 基础本来包括德育、智育、体育、美育几个方面，人们只看到智育。

② 这样理解“基础”，结果只能妨碍人才的成长。

③ 但是，有的同学，甚至老师，对基础的理解往往偏于狭窄。

④ 智育包括书本知识、非书本知识的学习和精神能力的培养，人们往往只看到书本知识的学习。

⑤ 中学阶段是打基础的阶段，每个中学生都应该打好基础。

⑥ 书本知识又包括教科书和课外读物，人们又往往只看到教科书。

A．⑤④⑥③①②　　B．①③⑤④⑥②　　C．④⑥⑤①③②　　D．⑤③①④⑥②

9．选出下面加横线的词意义相同的一组是：（　　）

A．秋风瑟瑟　　瑟瑟发抖　B．炊烟袅袅　　余音袅袅

C．兢兢业业　　战战兢兢　D．喜气洋洋　　洋洋大观

10．在下列古诗文句子中，划横线的词与现代汉语用法相同的一项是（　　）

A．爷娘妻子走相送，尘埃不见咸阳桥。　B．阡陌交通，鸡犬相闻。

C．尽吾志而不能至者，可以无悔矣。　　D．师者，所以传道受业解惑也。

三、阅读下面的文言文，并按要求回答文后所列的问题。（本题共 20 分）

壬戌之秋，七月既望，苏子与客泛舟游于赤壁之下。清风徐来，水波不兴。举酒属客，诵明月之诗，歌窈窕之章。少焉，月出于东山之上，徘徊于斗牛之间。白露横江，水光接天。纵一苇之所如，凌万顷之茫然。浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止；飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙。

于是饮酒乐甚，扣舷而歌之。歌曰：“桂棹兮兰桨，击空明兮溯流光。渺渺兮予怀，望美人兮天一方。”客有吹洞萧者，倚歌而和之。其声呜呜然，如怨如慕，如泣如诉；余音袅袅，不绝如缕。舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇。

苏子愀然，正襟危坐而问客曰：“何为其然也？”客曰：“‘月明星稀，乌鹊南飞’，此非曹孟德之诗乎？西望夏口，东望武昌，山川相缪，郁乎苍苍；此非孟德之困于周郎者乎？方其破荆州，下江陵，顺流而东也，舳舻千里，旌旗蔽空，酾酒临江，横槊赋诗，固一世之雄也，而今安在哉？况吾与子渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿，驾一叶之扁舟，举匏樽以相属。寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。哀吾生之须臾，羡长江之无穷；挟飞仙以遨游，抱明月而长终。知不可乎骤得，托遗响于悲风。”

苏子曰：“客亦知夫水与月乎？逝者如斯，而未尝往也；盈虚者如彼，而卒莫消长也。盖将自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬；自其不变者而观之，则物于我皆无尽也，而又何羡乎！且夫天地之间，物各有主，苟非吾之所有，虽一毫而莫取。惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色。取之无禁，用之不竭，是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适。”

客喜而笑，洗盏更酌。肴核既尽，杯盘狼籍。相与枕藉乎舟中，不知东方之既白。

1．对文中下列词语注释不正确的一项是（　　）（2 分）

①袅袅：细长,形容声音婉转悠长。②渺渺：悠远的样子。③和：唱和。④逝者如斯：死去的人就是这样。⑤肴：荤菜。

2．将正确的词语填写在横线上。

（1）《赤壁赋》是_____被贬黄州时期的作品。赋是一种讲究文采、韵律的文体，有古赋、徘赋、文赋等。本文是一篇_____赋。（4 分）

（2）苏子愀然，正襟危坐而问客曰：“何为其然也？”苏子为何提出该问题？_____。（4 分）

3．解释下面加线字词的意义。（6 分）

惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为（　　）声，目遇之而成色（　　）。取之无禁，用之不竭，是造物者之无尽藏（　　）也，而吾与子之所共适。

4．文中的下列成语翻译不正确一项是（　　）（4 分）

A．如泣如诉：一边哭泣，一边诉说。

B．正襟危坐：整理好衣服，端正地坐着。形容恭敬、严肃。

C．水光接天：水色连着天色。形容水域宽广。

D．旌旗蔽空：各种旗帜遮蔽了日光。形容队伍气势壮大。

第Ⅱ卷

注意事项：

用黑色字迹的钢笔或签字笔将答案书写在答题卡指定位置，答在指定位置外或直接答在本试卷上的无效。

四、现代文阅读，并按要求完成文后所列的问题。（本题共 30 分）

订制衬衣店——夏尔凡*

彼得•梅尔①

我是踏着轻飘飘的脚步，捏着颤巍巍的钱包，诚惶诚恐地去拜访夏尔凡这家巴黎最有名的衬衣店的。这家老店堪称经营有方，历经战乱、经济大萧条和诡谲无常的时尚变迁，依然能屹立 151 年于不倒。个中的奥妙，我倒真想去那里亲自探个究竟。

别以为你找的只是一家小店铺。夏尔凡的店面位于巴黎的登凡广场 28 号，它一口气占据了巴黎最尊贵的大厦中的好几层楼。

①角落里有个人正在整理一排领带，看见我后，便赶紧摆弄就绪，过来看有何效劳之处。②我打量了一下他的衬衫，他也端详了一下我的。他对我莞尔一笑，俯首听我说想买几件衬衫。他带我到一部小型电梯旁，然后一起上楼，他自我介绍说叫约瑟夫，接着把我的名字记在了小本子上。

我们走出电梯，置身于一大堆衬衫里，那阵势足以让盖茨比②那小子 无所适从，举棋不定。约瑟夫伸手指向这些衬衫，仿佛横扫千军一般，问我想要哪一款。这些都是成品衬衫——品质自然都是完美无瑕啦 ，或是要……他顿了一下。这时我马上表示，“是啊，我更喜欢量身订做的衬衫。”

“啊，如果是这样的话”，约瑟夫说，“那我给你提供两种选择。第一种是全量式的，也即整件衬衫完全依照你个人专有的板型订制。但这有一个不便之处就是：你十天后必须回店里 essayage（试衣，法语）。这对夏凡尔的主顾来说，并非总是那么方便。”我虽然很想在巴黎待上个十天半月的，但我第二天一大早就得走了。③约瑟夫摆出一副泰然自若的样子。“没问题，我给你另一个选择。”依他的说法，这似乎是个十分理想的做法。它可以令任何人即能坐拥订制衬衫的好处，又能避免耽搁十天的坏处。约瑟夫管它叫作半量法，做法是这样的。

你多试穿几件衬衣，找出其中最合身的一件来，量好它的尺寸、肩宽、胸围、腰围和身长，你衬衣的衣身部分便按照这件衬衫的版型来裁剪。其余部分则完全依你的要求，量身裁制。三个礼拜后，衬衫将送到你的手中。好一个灵机一动的折中妙法啊。

他领我来到更衣间，交给我六件衬衫供我试穿，等我终于找到一件穿来十分舒适、经验老到的约瑟夫看着也顺眼的衬衫时，他就打电话给打版师——这位衣冠楚楚的绅士，穿了件精致考究的衬衫，脖子上还挂了一根软卷尺。

那卷尺移到了我的脖子上。然后，他开始为我量身。从肩膀到手腕，从手肘到手腕，以及两只手腕各自的周长。左手腕的袖口要略加宽一点，以留余地，好容纳我的手表。约瑟夫把这些测量尺寸一一记在他的小本子上。

他们再次领着我搭电梯下楼，来到布匹间。盖茨比若到了这里，说不定会因喜从天降而气绝倒地的。有丝质的、亚麻的、府绸的、牛津布的，有净面素色的、细格子的、花格子的，还有各种条纹的，只要你想得出来，应有尽有。布料多得让你一开始几乎看不出来，最后又令你几乎无法忍受。一匹匹的布料，码起来足有一人多高，占去的面积赶得上富豪人家的台球房。我有生以来还没见过这么多衬衫料子。我问那裁缝，这里到底有多少种布料。他说，有好几千种，没人数过，要数的话，恐怕得花上一个星期。

约摸过了 1 个小时，我选定了一种海岛棉。这种布料有丝质的手感，但没有任何洗涤上的问题，约瑟夫赞成我的选择。接着，我和我那匹布料被送进另外一个小单间里。④在那里，他和我就领口、袖口的样式进行了反复斟酌。房间的墙上陈列了一排像是大卸八块过后的脖子和手腕的模型，上面套着领子和袖口的样品。由小翻领、大翻领、长尖领，加硬衬的、没加硬衬的，圆筒状袖口、法式袖口、反褶袖口——和刚才一样，样式之多，眼花缭乱，兴奋得你精神恍惚，不知如何取舍。

等选定了领口、袖口样式之后，约瑟夫仍未就此放过我，他问道，在我的袖口上方，是不是要缝上护手扣呢？这样，手腕和手臂间的开口处才不至于张开，也给人一种利落、平整的感觉。我同意加上这扣子。

我再一次又得由人领着搭电梯了。在我们等电梯的时候，我注意到墙上挂着一张嵌在框里的证书，签署日期是 1869 年，由威尔斯王子授予，表示欣然恩准夏尔凡君担任他在巴黎的御用衬衣大师傅云云。

我的账单就摆在面前。你不妨先喘一口气，这样你才可能保持镇定。要知道一件衬衫要花掉我 1900 法郎，也就是近 350 美元。必须承认，我选的海岛棉比那府绸还贵，而一件现成衬衫不过 175 美元。不过转念一想，在布料间不慌不忙地逛上一圈，思索一下领子、袖口的问题，来回搭乘电梯时的惬意自在，还

有约瑟夫整个下午差不多把心思全花在了我一个人身上。这些对我而言，便是订制衣服的最大乐趣所在。而且，我从此再也不必为买衬衫而逛街。

约瑟夫向我道声晚安，目送我出门。夕阳西下，余晖洒在凡登广场的后面。这时我突然发现，夏尔凡店距离坐落在丽兹饭店的海明威酒吧只有两分钟的路程。这恐怕是夏尔凡胜过其他衬衣店的独特优势吧。

---

*本段阅读材料节选自彼得·梅尔的时尚读物《有关品位》中的“带电梯的衬衣店”。

①彼得·梅尔，英籍知名作家，主要作品有《普罗旺斯的一年》、《重返普罗旺斯》等散文集。

②一部电影《了不起的盖茨比》中的主人翁，他的衣柜里堆满了各色衬衫，是个衬衫的痴迷者。

1．文章叙事是以什么为线索的（　　）（3 分）

A．时间　B．空间　C．作者的所见所闻　D．做衣服的顺序

2．夏尔凡衬衣店的经营理念是怎样的（　　）（3 分）

A．服务于高端私人客户　B．顾客至上的　C．对顾客周到、细致、耐心　D．为了多赚钱

3．夏尔凡衬衣店的吸引顾客的原因是（　　）（3 分）

A．规模大且品种全　B．规模小但品种全　C．宾至如归　D．衬衣虽定价高，但品质好

4．约瑟夫是怎样的一个人（　　）（3 分）

A．懂礼貌的人　B．厚道实在的人　C．懂得经营且善于经营的人　D．热情周到的人

5．“夏尔凡的店面位于巴黎的登凡广场 28 号，它一口气占据了巴黎最尊贵的大厦中的好几层楼。”文章中的这段话说明了什么问题（　　）（3 分）

A．夏尔凡订制衬衣店是一家老店。

B．夏尔凡订制衬衣店是一个很赚钱的店。

C．夏尔凡订制衬衣店规模很大。

D．夏尔凡订制衬衣店很懂得经营

6．阅读在文章中划线的句子，选出 4 个最能表现约瑟夫细心周到地为“我”服务的词语或词组。（4 分）

①_____②_____③_____④_____

7．文章开始的一段与文章结尾的一段之间是什么关系？有什么作用？（不超过 20 字）（2 分）

8．找出文章中最能说明夏尔凡店是古老名店的两句话（不超过 30 个字）。（4 分）

①

②

9．找出这篇文章使用的 2 种主要修辞方法（　　）（　　）（2 分）

10．概括夏尔凡店的特色。（不超过 30 字）（3 分）

五、作文（共 50 分）

作文题目：路

要求：

1．自选角度，自行立意。

2．文体不限（诗歌除外）。

3．不少于 800 字。

语文样卷参考答案

一、判断题

1．B　2．B　3．A　4．A　5．B　6．A　7．A　8．B　9．A　10．B

二、选择题

1．C　2．D　3．C　4．B　5．A　6．D　7．B　8．D　9．C　10．C

三、文言文阅读

1．④

2．（1） 苏轼（或苏东坡）、文　（2） 作者对客人箫声悲凉感到不解 ，因而发问。

3．成为 、成为景色、大自然、宝藏　4．A

四、现代文阅读

1．D　2．C 3．C　4．C　5．B

6．①　赶紧　②　俯首　③　泰然自若　④　反复斟酌

7．说明了文章作者对这个有名的衬衣店从怀疑到信任的过程。前后段文字起到了首尾呼应的作用。

8．①历经战乱、经济大萧条和诡谲无常的时尚变迁，依然能屹立 151 年于不倒。②我注意到墙上挂着一张嵌在框里的证书，签署日期是 1869 年。

9．①比喻 ②夸张。10．个性化服务。产品丰富多样。顾客至上。管理水平高。

五、作文（略）